

亜木津新聞

イタリア旅行で感じたこと。。。

皆様いかがお過ごしでしょうか？季節の変わり目、体調を崩さないよう「自愛ください。さて先月、家内とイタリア旅行に出かけました。今回は旅について、少しばかりお話を。イタリア旅行出発二日前



台風21号の強風に流された燃料補給タンカーの衝突により、関西空港連絡橋は不通に。

出発二日前、旅行会社からこんな連絡が。「関空からは飛行機が飛ばないので、キャンセルされるのであれば、全額返金します。中部国際空港からイタリアに行く便を用意しましたが、その場合、空港までの交通費や前日宿泊代金は本人負担になります。どちらか選んでください。」歴史的な決断により日本の運命を変えた偉人たちが描かれるNHKの歴史番組「英雄たちの選択」はテーマ曲がレッドツェッペリンの「カシミール1号」でもあって好きな番組ですが、まさか自分が「凡人たちの選択」を迫られるとは。。。選択肢(あなたならどうしますか?)

①キャンセルし全額返金。
②中部国際空港出発の代替便でイタリアへ。早朝便のため、前日に空港近辺に移動、宿泊。費用は自己負担。
メリット&デメリット
選択①のメリット・デメリット

全額返金分は新規の旅行に回せるが、勤務先等と再度日程調整が必要。
選択②のメリット・デメリット

物心両面で準備し、気持ちを高めてきた「旅行」という目標が達成できるが、移動宿泊の費用が余分にかかる。結論、筆者は②「旅行に行く」を選択。

今回の(海外)旅行で気が付いた点
今回は、ツアーの利便性と他の旅慣れた人達から旅の知恵を学びました。

①有名な観光地は予約がベター。
例) ジオナルド・ダウインチ「最後の晩餐」は作品保護のため、入場制限があり、事前に予約しなければ鑑賞不可。
②人気観光地の予約は朝一が一番がベター。
例) ユツフイツ美術館には旅行会社が開館と同時に予約。ポツェイチエリ「春」、「ヴィーナスの誕生」、カラヴァッジョの「パッカス」等世界的な名画をほぼ「買し切り状態」で鑑賞。見終ると外には美術館への長蛇の列。

例) パチカン美術館も開館同時入場。一般の人が通れない、ローマ法王が歩くルートを通ることが出来た。
③長旅では「使い捨て」や「古い」下着を持参し、毎日荷物を軽くしていく。

「災い転じて福となす」と言いますが、当初どおりの関空便の参加者は27名でしたが、中部国際空港発に集合したのは8名。大人数のツアーにありがちな「集合に遅れる人」も「トラブルに巻き込まれてスケジュールが狂うこと」もなく、添乗員さんのきめ細かいサービスを受けることが出来ました。旅慣れた少人数で最後まで和気あいあいと楽しく過ごせました。

2:6:2の法則とは「働きアリの法則」とも呼ばれています。組織の中で「上から2割の者が全体の数字の大部分を担っており、6割は普通、下の2割はあまり働かない」という経験則から生まれた法則だといわれていますが、これは「言ってる！」のでしょうか？



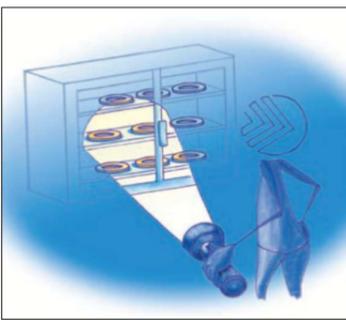
◆2-6-2の法則は本当に正しいのでしょうか？

「働きアリの法則」(2:6:2の法則)とは「働きアリの法則」とも呼ばれています。組織の中で「上から2割の者が全体の数字の大部分を担っており、6割は普通、下の2割はあまり働かない」という経験則から生まれた法則だといわれていますが、これは「言ってる！」のでしょうか？

美輪明宏さんの著書では、「クラスで優秀な生徒は1割で、どうしようもないのが1割、残りの8割はバカ!」。北海道大学の長谷川英祐准教授によると、「アリの巣(コロニー)では仕事量が分担されている。仕事が増えたり、最初から働いていたアリが疲れて休んだりして仕事が回ってくると、それまで仕事をしていたアリが代わりに働きます。一見サボっているアリが、コロニーの存続に大きな役割を果たしている。仮に全てのアリが同時に働けば短期的には能力が上がるが、結果として全てのアリが同時に疲れて休むため、長期的には仕事が滞ってコロニーが存続できなくなることがコンピュータシミュレーションによって確認されている。一生ほとんど働かないアリもいるが、そのような「見非効率なシステムがコロニーの存続に必要なのは、アリの社会が複雑で「構造化されている」からだ。」と述べています。

「働きアリの法則」(2:6:2の法則)とは「働きアリの法則」とも呼ばれています。組織の中で「上から2割の者が全体の数字の大部分を担っており、6割は普通、下の2割はあまり働かない」という経験則から生まれた法則だといわれていますが、これは「言ってる！」のでしょうか？

【フジモンのガスケット講座】



今回はガスケットの保管方法について。次の項目をチェックして下さい。

- ・温度25度未満
- ・湿度60%未満
- ・直射日光が当たらない場所にて
- ・平らなところに保管
- ・油との接触を避ける
- ・可能であればポリ袋に入れて保管

【読者よりのお便り】

「ナヘサンの四方山話」軍内マナー。ホントに横柄な人がいますね。特に足を広げて前に出している人。いつもつまづく振りをして蹴ってやります。それとイヤホンの音漏れ。皆さん鈍くなりましたね。気を付けましょう。

AS様



『マイティ・ソー バトルロイヤル』2017年 米 130分

監督・ダイカワイティティ
出演・グリス・ヘムズワース
トム・ヒドルストン
ケイト・ブランシェット
ジェフ・ゴールドブラム

アベンジャーズのメンバーにして、神々の国アスガルドの最強の雷神ソーの活躍を描くマイティ・ソーシリーズ3作目。アスガルドの危機を知り、故郷へ戻ったソーの前に、姉である死の女神ヘラが出現。ソーの最強の武器のハンマーを軽々と片手で粉砕するほどの力を持つヘラに他の惑星に飛ばされてしまう。

良作揃いのマーベル映画の中では、イマイチだった印象が強いソーシリーズが3作目にして、大胆にイメチェン。暗めだったソーが明るくキャラ変、ソアリ、笑いアリの理屈抜きで面白い娯楽作に生まれかわりました。ドクター・ストレンジやハルクとのコントのような掛け合いも楽しいです。

ピカデリー加藤

