

亜木津新聞

6月18日は寿司の日

2013年に「和食」が世界無形文化遺産に登録されたことがきっかけの一つなのか、年々増えていく訪日外国人の目的の多くが「本場の和食」を食べることだそうです。日本に生まれて良かった、うまいもんじゃない食へられるし。なんてアホなことを考えますが。「和食」の代表と言えは何と云っても「寿司」。生食を嫌う欧米にも広がって、世界共通語になるほど受け入れられているのはやっぱり「オイシイ」からでしょう！

寿司の起源



フナ寿司は古代の寿司

すしの原型は、紀元前の東北タイやミャンマーの魚の保存食というのが、今の定説になっています。それが中国に伝わり、今から千二百年前の弥生時代に、稲作文化と共に、日本に伝来したそうです。コイやフナなどに米飯と塩を混ぜて、重石を置き、数ヶ月から数年かけて熟成すると、たんぱく質の乳酸発酵ですっぽくなり、うま味がでる上に、長期保存できました。ご飯はどろどろになってしまふので、魚のみを食べます。いわば魚の漬物で、古い形のなれずしです。

あざさ寿司のサイトより

にぎり寿司の誕生



歌川広重の浮世絵 おにぎり大の寿司だった！

江戸時代後期(1818~1830)、屋台中心の外食産業が盛んだった江戸で、寿司商華屋兵衛が握ってその場で食べるという「フナ」の誕生です。日本料理である、酢の物(ハダ)や煮物(イカ・六子)、焼き物(玉子)、蒸し物(アワビ)、刺身(マグロ・ヒラメ)などを酢飯と一緒に食べるようになりました。「知らない恥をかく食の常識」より

「お茶」「ガリ」「わさび」の話



お茶、ガリ、わさびは寿司につきものです。味覚の相性がいいのももちろんですが、本当の目的は、殺菌効果にあります。お茶には細菌の活動を抑え込む成分が、ガリの生姜には殺菌作用を持つ成分が入っているため、万が一のことがあっても高い確率で食中毒を防止できるのです。シャリに使われる酢やワサビにも殺菌効果があり、食中毒を防いでいます。

味博士の研究所のサイトより

世界の寿司？



海外オリジナル寿司で有名なカリフォルニアロールはシャリが外側で、海苔やネタが内側に入った巻きずしですが、ネットでは日本人のイメージとはかけ離れた「寿司？」が溢れています。美しいのですが、中には「寿司」とは呼べないものも？

今月の名言



ヘレン・ケラー

Optimism is the faith that leads to achievement. Nothing can be done without hope and confidence.

楽観主義は、成果に導いてくれる信念です。希望と自信なしには、何一つ達成することは出来ませぬ。ヘレン・ケラー(1880~1968年)米国の教育者・社会福祉活動家。聴覚視覚障害を乗り越えて名門大学を卒業。障害者の教育・福祉に尽くした。

brainyquoteのサイトより

「フジモンのトリビア」



あなたは片足立ちできますか？

春の穏やかな気候から夏に近づく暑い日が多くなりました。わたくし事ですが、日々口にするドリンクもホットからアイスに変わってきました。そこで炭酸飲料に関するトリビアを。炭酸飲料で多くの人が経験したであろう、開栓時の噴射。これを回避する方法を今回は紹介します。

開ける前に、容器の周りをトントンと叩いてやる、もしくは10回程転がす。たったこれだけです。炭酸水を振るなどして振動を与えると、液体から出たがる炭酸ガスが缶の表面に張り付きます。軽く叩くことで、この炭酸ガスが再び液体の中へ戻るといふメカニズムが働きます。これでコーラやビールも安心して開けることができます。とお伝えしたものの「絶対安全」とは言い切れませんので、やはり「注意」いただき開栓してください。ちなみに半分だけ飲んで缶を傾けると支えなしでも写真の様に立ちます。またペットボトルの場合、のみ残しは冷蔵庫に逆さにして保管しておけば、炭酸抜けを抑えることができます。温度が高いと二酸化炭素が気体になりやすいから冷蔵庫に入れ、逆さに保管して、最も抜けやすい蓋部分を液体で塞ぐからだそうです。

NAVER「参照

【平山三等兵のXファイル】



This man

2006年 ニューヨークの精神科に訪れたある女性。性は「現実に

逢ったことのない男が何度も夢に現れる」と言いつつモニタージュを描いた、それを見た別の患者が「この男は自分の夢に出てくる男だ」と言い出した。驚いた医師はモニタージュをウエブで公開すると、世界各国で二千人が夢で見てることがわかった。今夜はあなたの夢に出てくるかもしれませぬ。



ヒトラー

ヒトラーの遺体は公開されていません。尋問を受けた彼の側近の証言は「本場に死んだ『南極の基地に逃げこんだ』など支離滅裂なものばかりだった。先月号を思い出して下さい。皆さま。



ロバート・ジョンソン

1930年代に実在したギタリスト、

ロバート・ジョンソン。最初はお世辞にも上手いギタリストではなかったが数か月で信じられないほどのテクニクを身につけ、聴衆を魅了した。どうやって彼はそれほどのテクニクを身につけたのか？彼は夜中の12時に十字路に行き、レバンという悪魔と契約を結んだのだ。自分の魂を引き換えに、ギターのテクニクを手に入れた彼は27歳で謎の死を遂げた。おたまたま。This manは夢に見たくないな。ヒトラーは生きていたら100歳ですね。ストリーンスもはまったロバート・ジョンソン作の「十字路」はクロスロードはギターの神様エリッククラプトンの十八番です。



「ダークマン」

1990年 アメリカ 96分

監督 サムライミ

出演 リーアム・ニーソン

フランス・ス・マクド・ド・マンド

ラード・レイク

人工皮膚の研究者、ヘイトンはマフィアに襲撃され、「命は取り留めたものの全身に見るも無残な大火傷を負ってしまう。襲撃時の爆発で痛覚を失ったヘイトンは、自らが開発した人工皮膚を身にまとって「ダークヒーロー」『ダークマン』として、マフィアに復讐を誓う。

『スパイダーマン』の監督がアメリカ映画『ムム』のはるか前に撮ったアメリカ原作のB級アクション。特撮技術は今見ると若干のチープさはあるものの、奇才サム・ライミらしい惹きつけられる演出で飽きさせません。個人的には、スパイダーマンより好きな作品です。

ピカデリー加藤

