

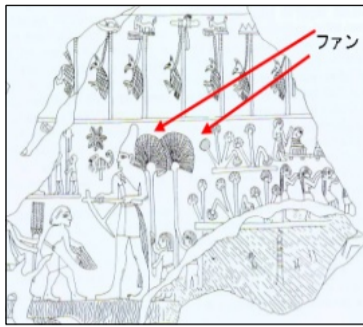
亜木津新聞

5月1日は扇の日

京都扇子団扇商工協同組合が1990年に制定。『源氏物語』で女性が光源氏に扇を贈ったことが「(扇)の語源」(恋)の語源合せ5月1日としました。今号は、団扇と扇子です。

Navorまとめのサイトより

団扇(うちわ)の起源



紀元前三千年前のエジプトのスコピオンキングの遺品に王様を扇で扇ぐ人が描かれています。扇は羽毛で出来た大きな半円形で長い柄がついていました。用途は風を送るのと、虫を追い払うことです。ANTIQUITYOFMAN.COMのサイトより

日本に入ってきたうちわ

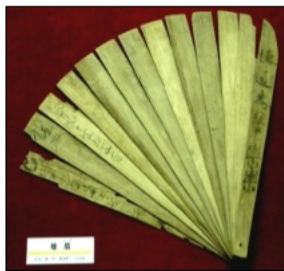


平城京天平祭りの女官

日本のうちわの始まりは古墳時代に中国から入ってきた鬘(まげ)さし(び)で、威厳を示す目的で、女官が天皇の顔を隠す道具でした。

由来メモのサイトより

扇子の起源(日本が最初)



平城宮跡から出土した檜扇は扇子のご先祖

平安時代初期は紙が貴重で、通常の文書には短冊形の木や竹の板が使用されました。この板に墨で書いた文書を綴じて使った「檜扇(ひおうぎ)」が扇の始まりです。その後、木や竹の骨組みの片面に紙を貼った扇が作られます。鎌倉時代には中国ヨーロッパまで伝わりました。扇子は中国で両面貼りとなり、日本に逆輸入され、現在の扇子の原型となりました。

四季の美のサイトより

目的色々扇子の種類



鉄扇

舞踊に必要な不可欠な舞扇。扇子を指で挟んで回したり、投げる所作があるため、耐久性を上げ、要に重りが仕込まれています。

親骨が鉄製の護身用の鉄扇は、戦国時代には存在しました。武家社会で帯刀を禁じられる場面や場所では、鉄扇で身を守りました。

四季の美のサイトより

世界のうちわと扇子



Hand Fans Worldのサイトより

今月の名言



ヘンリー・デヴィッド・ソロー

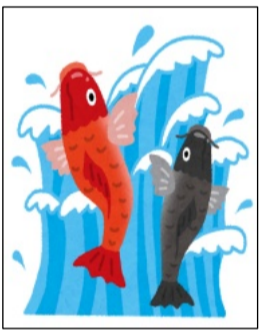
You must live in the present, launch yourself on every wave, find your eternity in every moment.

今を生きなければならぬ、あらゆる波に身をまかせ、あらゆる瞬間に永遠を見いださなさい。

ヘンリー・デヴィッド・ソロー(1817-1862年)「森の生活」の著者。米国の作家・思想家・詩人・博物学者。br/>rainy quoteのサイトより

【フジモンのトリビア】

5月になると子供を持つ身として、意識してしまう端午(たんご)の節句。

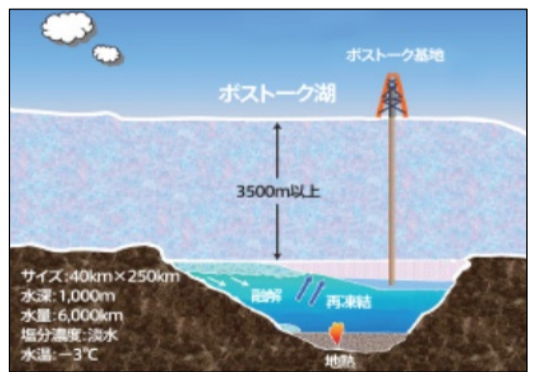


コイの滝登り

「端午」とは5月最初の午(うま)の日のこと。この音が「五」に通じることから五月五日が端午の節句として定着したとのこと。「このほり」は黄河流域にある竜門の滝が流れる非常に速く、鯉が滝を登り切ると竜になると言われること由来します。ここから立身出世を「鯉の滝登り」、突破すれば成功が期待できる難所を「登竜門」と呼ぶようになりました。実際には鯉が上流に上ることはあっても滝を登ることはなく、竜門についての出典『後漢書』には大魚と記載はあっても鯉という記載はないそうです。「鯉の滝登り」の反対の言葉に、力及ばず失敗することとして点額(てんが)くがありま。これは竜門を登るのに失敗して岩に額をぶつけて傷(点)をつけてしまうことから来ています。また昇りつめた竜を竜童(りゅうりゆう)といい、後は下るしかないので、「竜童悔いあり」と言う言葉もあります。ちなみにポケモンのコイキングという弱いモンスターも成長すると強い竜になるそうです。

【平山三等兵のXファイル】

皆様、ポストーク湖ってご存知ですか?南極大陸にある巨大な氷底湖なんです。私が存在を知ったのは2011年の初冬でした。



ポストーク湖の概要: サイズ:40km×250km, 水深:1,000m, 水量:6,000km, 塩分濃度:淡水, 水温:-3℃

1980年代に発見され、ロシアの科学調査団が1989年から掘削を開始し3800メートル掘り進み2012年2月に同湖に到達しました。ここまでが発表されている内容です。実際には3768メートル掘り進んだ時に調査団はあり得ない物を発見し、水中カメラに捉えられたものは...。『黄金のような金属で出来た鉤十時』だったので。あきらかに人工構造物で幅、高さともに100メートルを超える物でした。分厚い氷に覆われ、過去200万年にわたって同じ状態を保っている為人工構造物が存在する事自体がありませぬ!!!

正体は一体何なのか?ロシア国防相は何かを隠しています。そして近年の調査で3507種の有機体のDNAが存在する事が判明しています。中には未知なる危険なウイルスもあり、一部の科学者の間ではこのウイルスが地上に出る事により「南極風邪」が蔓延し、人類滅亡に繋がるのではと言われています。

人類未開の地南極には、まだまだ不思議が隠されていると言わざるをえませぬ!!!それではこの辺で、ドロクンさせていただきます。



『ヒメアノール』

2016年 日本 99分

監督: 吉田 恵輔

出演: 森田 剛

濱田 岳

佐津川 愛美

ムロツモシ

ビル清掃会社でパートとして働く岡田は、何も起こらない平凡すぎる日々を、このままで良いのかと焦りを感じていた。そんな時、高校時代の同級生、森田正一に再会したことから、平凡な毎日が激変することとなる。

コミカルなラブストーリーから一変。タイトルコールが流れてから、ダークな連続殺人が幕をあけます。エグいほどの生々しくリアルな描写が圧巻。特に中盤の性と暴力を同時に魅せる演出は衝撃です。殺人鬼を演じるV6の森田剛の演技がとにかく凄いです。ゆるゆる笑いから、ヒリヒリする恐怖、心がかき乱されるラストまで、あらゆる感情がグチャグチャにされる問題作です。

ピカデリー加藤

